

● Prix décernés pendant le salon

Goncourt de la Biographie Edmonde Charles-Roux

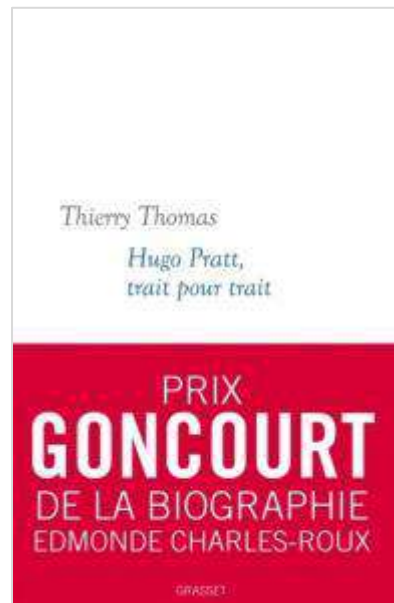
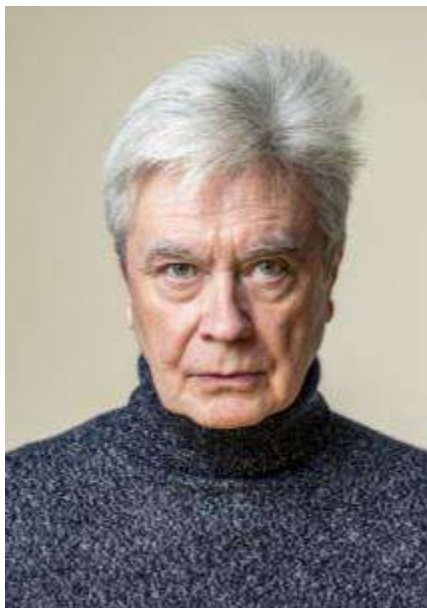
Le Livre sur la Place a été fondé avec le soutien de l'Académie Goncourt qui remet, depuis 1980, le Goncourt de la Biographie à Nancy. Ce prix est doté de 4 500 € par la municipalité.



Écrivain, dessinateur et éditeur, **Thierry Thomas** recevra le **Goncourt de la Biographie Edmonde Charles-Roux 2019** pour "**Hugo Pratt, trait pour trait**" (Grasset).

Pour celles et ceux qui ressentent vivement l'arrogance de la culture officielle, la lecture de *Corto Maltese* est jubilatoire. Car découvrir cette bande dessinée, c'est pénétrer dans un monde où rien ne s'exclut, où tout coexiste. L'art d'Hugo Pratt se moque de la distinction entre réflexion et divertissement, entre culture noble et populaire, ces distinctions qui fondent notre éducation. À chacune de ses planches, ces catégories, sinistres cloisonnements, volent en éclats.

Cet essai romanesque est la célébration de cet univers sans frontières. Il évoque Hugo Pratt, que l'auteur a connu, à travers l'exploration de son art : il cherche à retrouver un disparu à travers la beauté de son trait. Enfin, il est une interrogation sur l'amour de la bande dessinée, sur ce qui le fonde.



Remise du prix

Opéra national de Lorraine : Samedi 12 septembre à 11h00



Interview du lauréat par Pierre Assouline



Les lauréats depuis 1980

- 1980 : Jean LACOUTURE, **François Mauriac** (Le Seuil)
- 1981 : Hubert JUIN, **Victor Hugo** (Flammarion)
- 1982 : Pierre SIPRIOT, **Montherland sans masque** (Robert Laffont)
- 1983 : Ghislain de DIESBACH, **Madame de Staël** (Perrin)
- 1984 : Jeanne CHAMPION, **Suzanne Valadon** (Presses de la Renaissance)
- 1985 : Georges POISSON, **Choderlos de Laclos ou l'obstination** (Grasset)
- 1986 : Jean CANAVAGGIO, **Cervantes** (Mazarine)
- 1987 : Michel SURYA, **Georges Bataille, la mort à l'œuvre** (Seghers)
- 1988 : Frédéric VITOUX, **Cécile** (Grasset)
- 1989 : Joanna RICHARDSON, **Judith Gautier** (Seghers)
- 1990 : Pierre CITRON, **Jean Giono** (Le Seuil)
- 1991 : Odette JOYEUX, **Le troisième œil, la vie de Nicéphore Niepce** (Ramsey)
- 1992 : Philippe BEAUSSANT, **Lulli, le musicien du soleil** (Gallimard)
- 1993 : Jean BOTHOREL, **Louise de Vilmorin** (Grasset)
- 1994 : Davis BELLOS, **Georges Pérec, une vie dans les mots** (Le Seuil)
- 1995 : Henry GIDEL, **Les deux Guitry** (Flammarion)
- 1996 : Anka MUHLSTEIN, **Axel de Custines** (Grasset)
- 1997 : Jean-Claude LAMY, **Prévert, les frères amis** (Robert Laffont)
- 1998 : Christian LIGER, **Le roman de Rossel** (Robert Laffont)
- 1999 : Alain BRUNET et Claude PICHOS, **Colette** (De Fallois)
- 2000 : Dominique BONA, **Le secret de la femme en noir, Berthe Morisot** (Grasset)
- 2001 : Laure MURAT, **La maison du docteur Blanche** (J-C Lattès)
- 2002 : Jean-Paul GOUJON, **Pierre Louÿs** (Fayard)
- 2003 : Pierre BILLARD, **Louis Malle, le rebelle solitaire** (Plon)
- 2004 : Claude DUFRESNE, **Appelez-moi George Sand** (Lafon)
- 2005 : Thibaut d'ANTHONAY, **Jean Lorrain - Miroir de la Belle Epoque** (Fayard)



1980 : Jean Lacouture - 1^{er} lauréat

- 2006 : Angie DAVID, **Dominique Aury** (éditions Léo Scheer)
- 2007 : Patrice LOCMANT, **Huysmans** (éditions de Bartillat)
- 2008 : Jennifer LESIEUR, **Jack London** (éditions Tallandier)
- 2009 : Viviane FORRESTER, **Virginia Woolf** (Albin Michel)
- 2010 : Michel WINOCK, **Madame de Staël** (Fayard)
- 2011 : Maurizio SERRA, **Malaparte, vies et légendes** (Grasset)
- 2012 : David HAZIOT, **Le roman des Rouart** (Fayard)
- 2013 : Pascal MÉRIGEAU, **Jean Renoir** (Flammarion)
- 2014 : Jean LEBRUN, **Notre Chanel** (Bleu Autour)
- 2015 : Jean-Christophe ATTIAS, **Moïse, Fragile** (Alma)
- 2016 : Philippe FOREST, **Aragon** (Gallimard)
- 2017 : Marianne et Claude SCHOPP, **Dumas fils ou l'Anti-Ceïpe** (Phébus)
- 2018 : Denis DEMONPION, **Salinger intime - enquête sur l'auteur de l'Attrape-cœurs** (Robert Laffont)
- 2019 : Frédéric PAJAK, **Manifeste incertain 7, Emily Dickinson, Marina Tsvetaieva - L'immense poésie** (Noir sur Blanc) (Robert Laffont)

